

英語學系碩士班核心能力、專業領域與生涯發展對照表

核心能力	核心能力指標	專業領域課程	生涯發展
知識與認知層面	具備深化專業知識範疇及其學術研究之能力	<p><u>文學組</u> 莎士比亞研討、文藝復興時期文學、二十世紀美國重要作家、情色文學、現代戲劇思潮、喬伊斯專題研究、班雅明與現代性、倫敦現代主義、自傳文學、拉崗與當代文學／文化研究、美國小說中的種族主義、後殖民論述、城市文學、十九世紀英國小說、當代全球英文小說研究、精神分析與電影研究、他者的問題、亞美文學、酷兒與電影、童妮·摩里森專題研究、生命政治與倫理、二十世紀英文詩選、現代與當代英文詩選、文化研究的系譜、後人類研究、帝國的中心與邊緣:柯南道爾與福爾摩斯、敘述理論、全球的回憶，回憶的全球、</p> <p><u>語言組</u> 衍生理論與漢語句法、中英句法比較分析、國語閩南語句法比較分析、臺灣南島語言語法、社會語言學、語料庫語言學、語言與認知、句法學研討、語言習得、優選理論特論、音韻學特論、語言類型學與語言的普遍性、神經語言學、比較句法研討、外語習得</p> <p><u>教學組</u> 電腦與語言教學特論、語言測驗與評量、英語教學特論、聽講教學：理論與實際、英語科課程設計與</p>	<p>除了傳統的英美文學典律課程，強調文本分析的敏銳度與語言修辭的洞察力之外，更加強學生對文學/文化理論與全球/本土文化關懷批判的能力；開設課程配合當前文學/文化研究的發展方向，包括兒童與青少年文學、流行文化、性/別、族裔、奇幻、電影敘事、表演藝術等跨文類、跨學科課程。</p> <p>語言學課程始於民國 45 年，在國內淵源最久，堪稱是推動台灣語言學發展的搖籃。自成立以來，致力於語言學各領域之教學及研究，成果豐碩。而畢業生無論是繼續深造或任教各級學校，均有卓越的表現。語言學各領域之教學，涵蓋範圍遍及語音、音韻、句法、語意、語用、言談結構、語言習得、</p>

		<p>教材評估、外語習得、第二語言字彙習得專題、雙語讀寫發展、自主學習與語言教學、外語習得評量研究、文化與英語教學</p>	<p>社會/心理/神經/認知語言學等。</p>
	<p>具備跨語言、跨文化溝通之相關知能</p>	<p><u>文學組</u> 莎士比亞研討、文藝復興時期文學、二十世紀美國重要作家、情色文學、現代戲劇思潮、喬伊斯專題研究、班雅明與現代性、倫敦現代主義、自傳文學、拉崗與當代文學／文化研究、美國小說中的種族主義、後殖民論述、城市文學、十九世紀英國小說、當代全球英文小說研究、精神分析與電影研究、他者的問題、亞美文藝、酷兒與電影、童妮·摩里森專題研究、生命政治與倫理、二十世紀英文詩選、現代與當代英文詩選、文化研究的系譜、後人類研究、帝國的中心與邊緣:柯南道爾與福爾摩斯、敘述理論、全球的回憶，回憶的全球、</p> <p><u>語言組</u> 衍生理論與漢語句法、中英句法比較分析、國語閩南語句法比較分析、臺灣南島語言語法、社會語言學、語料庫語言學、語言與認知、句法學研討、語言習得、優選理論特論、音韻學特論、語言類型學與語言的普遍性、神經語言學、比較句法研討、外語習得</p> <p><u>教學組</u> 電腦與語言教學特論、語言測驗與評量、英語教學</p>	<p>教學組課程的設計旨在傳遞最新的語言教學觀念，訓練學生創新、有效地掌握語言教學技巧，充分瞭解教室現場的學習情況，並熟悉使用各種科技輔助語言教學之器材及資源，以培養學生成為與時俱進的語言教師。英語系教學組老師研究領域主題涵蓋各年齡層之英語教學相關研究、語言習得、聽說讀寫教學、文化研究、電腦輔助語言教學等。</p> <p>大多從事與教育有關之工作，各級學校老師、大學講師/助理教授/副教授/教授、翻譯、記者、秘書。</p>

		<p>特論、聽講教學：理論與實際、英語科課程設計與教材評估、外語習得、第二語言字彙習得專題、雙語讀寫發展、自主學習與語言教學、外語習得評量研究、文化與英語教學</p>	
<p>職能導向層面</p>	<p>能有效運用英語於專業領域及相關職場上的溝通</p>	<p><u>文學組</u> 莎士比亞研討、現代戲劇思潮、自傳文學、後殖民論述、城市文學、當代全球英文小說研究、精神分析與電影研究、他者的問題、亞美文學、酷兒與電影、童妮·摩里森專題研究、文化研究的系譜、後人類研究、帝國的中心與邊緣:柯南道爾與福爾摩斯、全球的回憶，回憶的全球、</p> <p><u>語言組</u> 衍生理論與漢語句法、中英句法比較分析、國語閩南語句法比較分析、臺灣南島語言語法、社會語言學、語料庫語言學、語言與認知、句法學研討、語言習得、優選理論特論、音韻學特論、語言類型學與語言的普遍性、神經語言學、比較句法研討、外語習得</p> <p><u>教學組</u> 電腦與語言教學特論、語言測驗與評量、英語教學特論、聽講教學：理論與實際、英語科課程設計與教材評估、外語習得、第二語言字彙習得專題、雙語讀寫發展、自主學習與語言教學、外語習得評量研究、文化與英語教學</p>	

	<p>能應用相關專業知識幫助他人提升英語能力</p>	<p><u>文學組</u> 莎士比亞研討、二十世紀美國重要作家、情色文學、現代戲劇思潮、自傳文學、拉崗與當代文學／文化研究、精神分析與電影研究、亞美文學、酷兒與電影、生命政治與倫理、二十世紀英文詩選、現代與當代英文詩選</p> <p><u>語言組</u> 中英句法比較分析、國語閩南語句法比較分析、臺灣南島語言語法、社會語言學、語料庫語言學、句法學研討、語言習得、音韻學特論、語言類型學與語言的普遍性、神經語言學、比較句法研討、外語習得</p> <p><u>教學組</u> 電腦與語言教學特論、英語教學特論、聽講教學：理論與實際、英語科課程設計與教材評估、外語習得、第二語言字彙習得專題、雙語讀寫發展、文化與英語教學</p>	
	<p>具有運用多媒體及資訊科技之能力</p>	<p><u>文學組</u> 文藝復興時期文學、情色文學、現代戲劇思潮、精神分析與電影研究、亞美文學、酷兒與電影、童妮·摩里森專題研究、文化研究的系譜、帝國的中心與邊緣：柯南道爾與福爾摩斯、敘述理論、全球的回憶，回憶的全球</p> <p><u>語言組</u></p>	

		<p>中英句法比較分析、國語閩南語句法比較分析、臺灣南島語言語法、社會語言學、語料庫語言學、語言與認知、韻學特論、語言類型學與語言的普遍性、神經語言學、比較句法研討、外語習得</p> <p><u>教學組</u></p> <p>電腦與語言教學特論、語言測驗與評量、英語教學特論、聽講教學：理論與實際、英語科課程設計與教材評估、外語習得、第二語言字彙習得專題、雙語讀寫發展、自主學習與語言教學、外語習得評量研究、文化與英語教學</p>	
<p>個人特質</p>	<p>具國際觀，能融合多元觀點、尊重不同意見，並能肯定自我</p>	<p><u>文學組</u></p> <p>情色文學、現代戲劇思潮、倫敦現代主義、自傳文學、後殖民論述、城市文學、當代全球英文小說研究、精神分析與電影研究、他者的問題、酷兒與電影、後人類研究、帝國的中心與邊緣:柯南道爾與福爾摩斯</p> <p><u>語言組</u></p> <p>國語閩南語句法比較分析、臺灣南島語言語法、社會語言學、語言與認知、句法學研討、語言習得、音韻學特論、語言類型學與語言的普遍性、神經語言學、外語習得</p> <p><u>教學組</u></p> <p>電腦與語言教學特論、語言測驗與評量、英語教學特論、聽講教學：理論與實際、英語科課程設計與教材評估、第二語言字彙習得專題、雙語讀寫發</p>	

	<p>具有獨立思考、發掘問題及批判之能力</p>	<p>展、文化與英語教學</p> <p><u>文學組</u> 現代戲劇思潮、自傳文學、拉崗與當代文學／文化研究、後殖民論述、當代全球英文小說研究、精神分析與電影研究、他者的問題、生命政治與倫理、文化研究的系譜、後人類研究、全球的回憶，回憶的全球</p> <p><u>語言組</u> 中英句法比較分析、國語閩南語句法比較分析、臺灣南島語言語法、句法學研討、優選理論特論、語言類型學與語言的普遍性、神經語言學、比較句法研討</p> <p><u>教學組</u> 電腦與語言教學特論、語言測驗與評量、英語教學特論、聽講教學：理論與實際、英語科課程設計與教材評估、外語習得、第二語言字彙習得專題、雙語讀寫發展、自主學習與語言教學、外語習得評量研究、文化與英語教學</p>	
<p>價值/倫理</p>	<p>能明辨是非、以身作則，遵守專業倫理</p>	<p>英文寫作(一)、英文寫作(二)、碩士論文</p>	
	<p>具備人文素養，實踐社會關懷精神</p>	<p>英文寫作(一)、英文寫作(二)、碩士論文</p>	

英語學系博士班核心能力、專業領域與生涯發展對照表

核心能力	核心能力指標	專業領域課程	生涯發展
知識與認知層面	獨立從事專業學術研究的能力	<p><u>文學組</u> 美國文藝復興專題研究、傅柯專題研究、尼采與後結構主義、旅遊文學、阿岡本專題研究、文學與文化研究方法</p> <p><u>語言組</u> 音韻學理論專題討論、句法學專題討論、功能語法專題討論、語言與邏輯、語意學專題討論、語音學專題討論、言談分析專題討論</p> <p><u>教學組</u> 閱讀專題討論、語言教學專題討論、語言測驗特論、電腦與語言教學專題討論、外語習得評量專題討論</p>	大多從事與教育有關之工作，各級學校老師、大學講師/助理教授/副教授/教授、翻譯、記者、秘書。
	熟悉跨語言、跨文化研究之相關知能	<p><u>文學組</u> 美國文藝復興專題研究、傅柯專題研究、尼采與後結構主義、旅遊文學、阿岡本專題研究、文學與文化研究方法</p> <p><u>語言組</u> 音韻學理論專題討論、句法學專題討論、功能語法專題討論、語言與邏輯、語意學專題討論、語音學專題討論、言談分析專題討論</p> <p><u>教學組</u> 閱讀專題討論、語言教學專題討論、語言測驗特</p>	

		論、電腦與語言教學專題討論、外語習得評量專題討論	
職能導向層面	有效應用英語於專業領域及相關職場之能力	<u>文學組</u> 美國文藝復興專題研究、傅柯專題研究、尼采與後結構主義、旅遊文學、阿岡本專題研究、文學與文化研究方法 <u>語言組</u> 音韻學理論專題討論、句法學專題討論、功能語法專題討論、語言與邏輯、語意學專題討論、語音學專題討論、言談分析專題討論 <u>教學組</u> 閱讀專題討論、語言教學專題討論、語言測驗特論、電腦與語言教學專題討論、外語習得評量專題討論	
	以專業擷取新知，加以整合創新及運用之能力	<u>文學組</u> 美國文藝復興專題研究、傅柯專題研究、尼采與後結構主義、旅遊文學、阿岡本專題研究、文學與文化研究方法 <u>語言組</u> 音韻學理論專題討論、句法學專題討論、功能語法專題討論、語言與邏輯、語意學專題討論、語音學專題討論、言談分析專題討論 <u>教學組</u> 閱讀專題討論、語言教學專題討論、語言測驗特	

		論、電腦與語言教學專題討論、外語習得評量專題討論	
個人特質	具國際觀，能融合多元觀點、尊重不同意見，並能肯定自我	<u>文學組</u> 美國文藝復興專題研究、傅柯專題研究、尼采與後結構主義、旅遊文學、阿岡本專題研究、文學與文化研究方法 <u>語言組</u> 音韻學理論專題討論、句法學專題討論、功能語法專題討論、語言與邏輯、語意學專題討論、語音學專題討論、言談分析專題討論 <u>教學組</u> 閱讀專題討論、語言教學專題討論、語言測驗特論、電腦與語言教學專題討論、外語習得評量專題討論	
	具有獨立思考、發掘問題及批判之能力	<u>文學組</u> 美國文藝復興專題研究、傅柯專題研究、尼采與後結構主義、旅遊文學、阿岡本專題研究、文學與文化研究方法 <u>語言組</u> 音韻學理論專題討論、句法學專題討論、功能語法專題討論、語言與邏輯、語意學專題討論、語音學專題討論、言談分析專題討論 <u>教學組</u> 閱讀專題討論、語言教學專題討論、語言測驗特論、電腦與語言教學專題討論、外語習得評量專題討論	

		討論	
價值/倫理	能明辨是非、以身作則，遵守專業倫理	博士論文	
	具備人文素養，實踐社會關懷精神	博士論文	