

國立臺灣師範大學英語學系 100-106 年度科技部專題研究計畫一覽表

年度	年度 編號	主持人	計畫名稱/編號
100	1	蘇席瑤	大上海地區台商及其子女之語言使用，語言態度，及認同建構
100	2	常紹如	以台灣高中為主的多面向英語論辯推廣計劃
100	3	張妙霞	台語對話中極致程度詞的語用功能
100	4	詹曉蕙	中文量詞—名詞搭配關係之事件相關腦電位研究
100	5	謝妙玲	類別量詞、計量量詞、程度量詞的理論與實證研究
100	6	畢永峨	言談標記：形成與功能
100	7	吳曉虹	動詞懸置刪略結構之比較研究
100	8	林蕙珊	成都方言重疊構詞及其內部聲調變化
100	9	李宜倩	"棕熊，棕熊，你看到了什麼？我看到了父母正在與孩子一起讀繪本"：繪本語言與故事熟悉度對親子共讀經驗與互動之影響
100	10	程玉秀	建構外語語言技能焦慮結構模型
100	11	丁仁	論現代漢語零繫詞句及其對普遍語法之含蘊意義
100	12	小笠原奈 保美	台灣漢語和日語語者在語音發音和語音感知上的計時性
100	13	陳純音	外籍學生華語三大稱代詞之第二語言習得比較
100	14	劉宇挺	由「自我控制移動式閱讀視窗」探討語音資訊對於不同程度第二語（英語）學習者在字義、句意及段落閱讀理解過程中的角色與注意力資源分配
100	15	陳乃嫻	量化定語的跨語言研究
100	16	路愷宜	東歐流放作家生命書寫中的記憶論述
100	17	梁一萍	接觸場域：原住民經驗的跨關係研究－「太平洋人」：梅爾維爾與南太平洋島嶼原住民的相遇
100	18	蘇榕	當代英國小說研究：城市與動情力 II-II
100	19	黃涵榆	不死、經驗極限與救贖政治
100	20	邵毓娟	身分政治的邊界：從帕慕克的文化書寫重思感受性分配與美學解放的意義
100	21	吳佳琪	黃飛鴻（1949-1994）：電影社群與（後）殖民變異
100	22	張珮青	非英文母語之博士班學生對於學術研究寫作中之作者立場表述之概念認識
100	23	黃涵榆	穿越災難與鬼神意/異象：以唯物神學觀點閱讀宋澤萊政治小說
100	24	吳靜蘭	臺灣原住民語言類型研究及語言復振相關議題之探討－阿美語語言結構及語言復振相關議題之探討
101	1	陳秋蘭	英語全球化對台灣英語教育的發展與挑戰－英語為國際通用語對台灣英語教師師資培育的發展與挑戰
101	2	謝妙玲	否定詞與對等/選擇連接詞之互動：一個理論與實證研究
101	3	劉宇挺	“字彙關鍵字聯想法”對自動化第二語字彙訊息處理系統的發展探討
101	4	詹曉蕙	中文概念系統之神經語言學研究
101	5	林蕙珊	鄒語重疊詞和音韻之互動研究

101	6	吳曉虹	空間處所介系詞組之比較研究
101	7	李秀娟	日裔美國遷徙營別傳：一世、返美二世、叛國小子、與白人
101	8	蘇席瑤	解讀陸客自由行引發之正體簡體字爭議：語言態度，認同，與觀光發展
101	9	陳浩然	以學習者語料庫檢驗台灣學習者英語中介語之發展
101	10	丁仁	寄生語缺結構與全域結構之不統合分析：特以現代漢語為例
101	11	張妙霞	台灣閩南話近似詞語用功能研究
101	12	張珮青	學術論文學習中難以轉移的學習議題為何？以實踐為基礎的教學方式
101	13	常紹如	以台灣高中為主的多面向英語論辯推廣計劃 (II)
101	14	颯楊	從空位多過先行詞，看句法處理
101	15	陳春燕	文字的視覺年代：再思書寫倫理
101	16	狄亞倫	日子引領我們：烏托邦和接受在 James Schuyler 的時間詩學
101	17	林至誠	具多媒體注釋之英語字彙行動學習系統
101	18	路愷宜	當代美國文學中的東歐空間
102	1	吳曉虹	郡社布農語疑問刪略結構之探討
102	2	張珮青	針對英語為外語研究生設計附註釋的寫作工具以輔助學術論文論述之發展
102	3	張妙霞	台語對話中常用詞串的用法：以語料庫為本的研究
102	4	陳純音	台灣學童與外籍學生的三個華語量化詞習得之比較
102	5	丁仁	語碼轉換的構詞句法機制：一個理論與實證的分析，特以漢英語碼轉換為例
102	6	林蕙珊	噶瑪蘭語元音串相關議題研究
102	7	謝妙玲	台灣閩南語的情狀、程度、結果補語
102	8	劉宇挺	從高程度中英雙語人士對中文虛擬語氣閱讀驗證「語言相對論」
102	9	陳浩然	探究行動學習載具輔助語言教學的成效
102	10	蘇子中	印度之旅：印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色
102	11	黃涵榆	附魔、療癒與邊界生命：跨領域研究
102	12	梁孫傑	列維納斯倫理哲學的文學絕對性
102	13	狄亞倫	歸巢：阿什伯里、奧登與後現代道德詩中的時空分析
102	14	蘇榕	老化與城市：以當代英國小說為例 (II-I)
102	15	邵毓娟	小說的欲望：從當代文學看小說的共感想像與詩性正義的視野(II-I)
102	16	詹曉蕙	語言相對論：中文量詞系統與概念系統關係之神經造影研究
102	17	梁孫傑	生態中的動物位置：以科慈和劉克襄為例
102	18	陳浩然	補助人文及社會科學研究圖書計畫規劃主題：語言教育－課程設計與教材教法
102	19	蘇子中	台灣匯文網重建計畫－匯文網重建：英美文學
102	20	林至誠	行動科技輔助字彙學習系統：單字聲音對字彙習得、閱讀理解及聽力理解之影響
103	1	謝妙玲	台灣閩南語情狀、程度、結果補語(II)
103	2	劉宇挺	從高程度英語學習者對電子繪本語料處理模式探索語言學習電子書設計
103	3	陳浩然	以語料庫分析期刊作者、母語者與學習者學術英文多字詞之使用
103	4	吳曉虹	郡社布農語比較句結構研究

103	5	林蕙珊	昆明話的連讀變調現象和構詞及句法之互動研究
103	6	常紹如	高中英語口語競賽之沿革、現況與未來：以全國英語演講、英語短劇、英語說故事和外交小尖兵英語種籽隊伍選拔比賽為例
103	7	蘇子中	亞陶事件簿
103	8	梁一萍	被出賣的島嶼：台美小說的批判性研究
103	9	梁孫傑	人性與動物性之間：以《嗜血法醫》和《灰熊人》為例
103	10	張瓊惠	山本久枝研究：論自傳及幽默書寫
103	11	程玉秀	大學英文原文教科書與專業知識之教與學－大學英文原文教科書之文本特質
103	12	陳秋蘭	大學英文原文教科書與專業知識之教與學－大學英文原文教科書對教師教學的影響
103	13	葉錫南	大學英文原文教科書與之教與學－大學英文原文教科書對學生學習的影響
103	14	吳佳琪	全球化時代之武俠電影：帝國與功夫複文化系譜 (I)
103	15	蘇席瑤	兩岸禮貌差異之論述，語言意識型態，與認同建構
103	16	詹曉蕙	語意階層性結構之神經造影研究
103	17	颯楊	以空位置理解難處的第二語言語句處理
103	18	林至誠	行動科技於台灣偏遠地區國小英語教育之應用
104	1	李秀娟	重審「亞美」：從亞美研究到亞洲理論
104	2	張瓊惠	戴維·洛奇研究：文學的理論與實踐(I-III)
104	3	路愷宜	1945 年後美國文學中的東歐生命書寫
104	4	颯楊	以空位置理解難處的第二語言語句處理 (II)
104	5	丁仁	現代漢語情態詞結構之句法分析及其對普遍語法的含蘊意義
104	6	蘇席瑤	兩岸禮貌差異之論述，語言意識型態，與認同建構 (II)
104	7	吳佳琪	全球化時代之武俠電影：帝國與功夫複文化系譜 (II)
104	8	張珮青	提升英文為外語研究生之研究論文寫作連貫性與其對學門知識建構的成效
104	9	林蕙珊	郡社布農語重疊詞和音韻之互動研究
104	10	謝妙玲	台灣閩南語數量詞
104	11	吳曉虹	動詞重構現象之比較研究
104	12	陳純音	台灣學童與外籍學生之句法與語意介面三連拍：華語歧義句的實證研究
104	13	張妙霞	台灣語言詞彙、構式及語意浮現機制：跨界的探討－臺灣閩南話對話中祈使句構式之言談語用功能：以語料庫為本的研究
104	14	陳浩然	調查冒險式嚴肅遊戲對英語學習的成效
105	1	甯俐馨	聽覺反饋干擾對音頻控制造成的感覺動作適性化：以第二語言聲調學習者及音樂家為例
105	2	張瓊惠	戴維·洛奇的生命書寫與生命科學研究(II-III)
105	3	蘇子中	當身體開光：印度在菲律賓·薩睿立的表演理論、劇場實踐與演員訓練方法裡所扮演的角色
105	4	黃涵榆	佔領、共群與想像：重探安那其
105	5	吳佳琪	全球化武俠：跨國影像，武導系譜，與流行文化

105	6	曾俊傑	發展職前英語教師的科技教學學科知識：以偏鄉遠距教學為例
105	7	謝妙玲	台灣閩南語數量詞 (II)
105	8	蘇席瑤	家庭與婚姻的再定義：以語用及認知隱喻的觀點解讀同性婚姻支持及反對方之意識型態
105	9	曾文鏗	建構一動機歷程模式於行動科技輔助語言學習
105	10	林蕙珊	昆明話重疊構詞及其內部聲調變化
105	11	丁仁	現代漢語“V 得”句中“得”字的構詞句法地位及其對普遍語法的含蘊意義
105	12	張珮青	多模態應用於台灣國中英語教學研究
105	13	吳曉虹	台灣閩南語及客語之事件終結性、賓語位置和動貌結構
105	14	王宏均	向心與離心之交匯：高中英語創意思維活動之形塑、融攝與成效
105	15	陳正賢	中英文空間詞之概念對稱性：不同空間向度量化語料庫為本之語意對比分析
106	1	丁仁	現代漢語評價性“v.起來”結構的句法分析及其對普遍語法的含蘊意義
106	2	劉宇挺	為提升第二語語調習得效益之電腦視覺化輔助最佳操作及呈現環境
106	3	吳靜蘭	阿美語詞類及構詞研究與教學相關議題之探討
106	4	吳曉虹	介詞併入與論元配置
106	5	張妙霞	台語常用詞串的跨文類分析：以語料庫為本的研究
106	6	張瓊惠	校園小說裡的學術規範與倫理：以三位英美教授-小說家為例
106	7	張珮青	多模態英文閱讀--利用功能語法之後設語言增進國中生之產生與建構意義之能力 (1/2)
106	8	曾俊傑	探討英語教師編寫線上教材的設計方式與構想：解析圖像與文字之間的關係
106	9	李臻儀	日韓語母語者習得華語情態動詞連用結構之研究
106	10	林蕙珊	太魯閣語重疊詞和音韻之互動研究
106	11	梁孫傑	喬伊斯的《芬尼根守靈》第一卷和第二卷譯注計畫
106	12	王宏均	團體創新動力對臺灣大學生英文創作焦慮、創意動機及創意寫作的影響
106	13	甯俐馨	從聲學與電聲門的角度探討老化對聲音穩定度之影響
106	14	程玉秀	大學英文原文教科書與高中英文教科書之文本差異探究：東南亞及東北亞四國跨國比較
106	15	葉錫南	大學英文原文教科書的使用：東南亞與東北亞四國學生的觀點
106	16	蘇席瑤	以社會語用觀點解讀同性婚姻支持及反對意見之意識型態
106	17	蘇子中	體現實踐即研究： 菲利普·薩睿立的理論、實踐與計畫的批判研究
106	18	詹曉蕙	「分類詞—名詞搭配」再探：分類詞特性與個人因素對於搭配關係之影響
106	19	謝妙玲	從台灣閩南語的「一下」到其他動量詞的研究
106	20	路愷宜	跨國視域下的後社會主義生命研究
106	21	陳純音	外籍學生三種華語跨界習得之比較:以新創複合名詞、關係子句、代詞照應為例
106	22	陳秋蘭	大學英文原文教科書的使用：東南亞及東北亞四國教師的觀點