

臺南市美術館 函

地址：臺南市中西區忠義路二段1號
承辦人：鮑其迦
電話：06-2218881#2106
傳真：06-2235191
電子信箱：chichia.pao@tnam.museum

受文者：國立臺灣師範大學英語學系

發文日期：中華民國112年3月30日

發文字號：南美研字第1120400101號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：投稿須知Guidelines-for-Contributors.pdf、徵稿說明Call-for-Papers.pdf

主旨：有關本館辦理之英文學刊《亞洲藝術與美學》為廣徵稿源，惠請貴機關（校）學者、專家、師生、同仁踴躍賜稿，敬請查照周知。

裝

訂

線



說明：

- 一、《亞洲藝術與美學》秉持深化臺灣及亞洲藝術史研究的精神，關注亞洲藝術與美學之創舉，積極接軌國際思潮並拓展國際文化藝術的論述場域。
- 二、本期專題為「向死而生—從死亡的圖像重新思索生命」(Reconsidering Life through Images of Death)，子題包含：
 - (一)風景畫與靜物畫中的生命／死亡 (Life/death in the representation of nature, as in landscape and still life paintings)
 - (二)哲學與宗教中的生命／死亡 (例如：不朽、救贖、天堂、淨土與地獄) Life/death in philosophy and religion (e.g., immortality, salvation, paradise, Pure Land, hell)
 - (三)生命／死亡的美學探索 (Life/death in the aesthetics of transience)
 - (四)生命／死亡之於身體表現的探討 (包含身體、性別與權力的相關主題) Life/death in bodily expression (including themes of gender and the body, power and the body)



(五)人類世中的生命／死亡 (Life/death in the Anthropocene)

- 三、本刊徵稿截止日為2023年5月31日，徵稿說明及投稿須知請參閱附件，來稿敬請以電子檔投稿寄至本館研究典藏信箱 (artresearch@tnam.museum)。

正本：國立故宮博物院、文化部文化資產局、國立國父紀念館、國立中正紀念堂管理處、國立臺灣美術館、國史館、國立歷史博物館、國立臺灣博物館、國立故宮博物院南院處、國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、國立臺灣文學館、國家人權博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立科學工藝博物館、國立臺灣工藝研究發展中心、國立傳統藝術中心、臺北市立美術館、台北當代藝術館、新北市立美術館籌備處、桃園市立美術館、嘉義市立美術館、高雄市立美術館、新北市立十三行博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、高雄市立歷史博物館、嘉義市立博物館、國立臺南生活美學館、中央研究院歷史語言研究所、中央研究院近代史研究所、中央研究院民族學研究所、國立臺灣大學藝術史研究所、國立臺灣大學外國語文學系暨研究所、國立臺灣大學歷史學系、國立臺灣大學哲學系、國立臺灣師範大學藝術史研究所、國立臺灣師範大學英語學系、國立臺灣師範大學歷史學系、國立臺北教育大學當代藝術評論與策展碩士學程、國立臺北教育大學博物館管理與科技應用碩士在職學位學程、國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所、國立政治大學文學院、國立東華大學人文社會科學學院、國立清華大學人文社會學院、國立臺北藝術大學藝術跨域研究所、國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所、國立陽明交通大學視覺文化研究所、國立中央大學藝術學研究所、國立成功大學藝術研究所、國立臺南藝術大學藝術史學系、國立臺南藝術大學博物館學及古物維護研究所、國立中山大學藝術管理與創業研究所、東海大學哲學系、輔仁大學學校財團法人輔仁大學博物館學研究所

副本：本館研究典藏部

112/03/30
15:15:38