

2018 臺灣文學數位遊戲腳本徵選 作品名稱【1940】

壹、故事大綱

【1940】的故事主要以臺灣文學館中劉訥鷗先生的藏品『麻將』做為發想的對象。

時間設定在 2080 年的未來世界。

某日，文學館內人員進行例行性藏品整理及維護時，發現館內珍藏劉訥鷗先生的『麻將』憑空消失 12 張牌，分別是：

萬字：一萬、六萬、七萬（各 1 張）

筒子：五筒、九筒（各 1 張）

索：三索、七索（各 1 張）

大三元：紅中 2 張、白板 3 張

在調閱所有監視系統資料後發現，這些消失的牌，居然在 2080 年 9 月 2 日凌晨，一字排開，出現在特殊強化玻璃面上，然後以每隔 10-20 分鐘的方式，消失一張牌，直到最後一張「紅中」為止。

「這是有計畫的一項偷盜行為！」警長「林東凌」宣稱：「或許與世界其它博物館藏品陸續失蹤的案件有關。」

從 2079 年 5 月開始，世界各大博物館或私人館藏紛紛傳出藏品遺失事件，迄今找不回失品。

而最近一項失蹤的物品是日本遺失了大戰期間某戰犯的隨身物品，手扎、日記等等。

在博物館報案後，當局立刻成立緊急應變小組追查案件，同時請求國際刑警組織協助。

得到的回覆是：「根據我們的情報顯示，這又是『CH』組織的行為，他們妄想藉由最新的『時光回溯儀』回到過去改變歷史！」

「這與館藏劉訥鷗先生的麻將有何關係？」

「劉先生的這副『麻將』存在許多秘密，『CH』已經派人前往二次大戰前的上海，盜走了其中幾張有玄機的牌，或許與前一陣子不見的日本某戰犯之物品有關。」

「CH」是「Change History」的縮寫，自從 2068 年美國科學家「羅素威爾」宣佈成功將「生化人 ns388 號」送往 10 年前世界，並在沒有損壞結構的情況下回到現今世界後，各國對於「時光機」的研究與製造可以說是不遺餘力。

由邪惡組織「RISS」支持的「跨國界科學研究所」經過 7 年時間，也宣稱：「我們能將地球人送往更早之前的世界，並毫髮無傷的回歸，而不是藉由生化複製人達成目標，然後沾沾自喜。」

「RISS」底下的「CH」就是專門進行「時空回溯」的單位，有證據指出，他們已經選定一批人並將其送回「第二次世界大戰」發生前夕，打算進行改變歷史結局的多項措施，這使得世界各國陷入空前混亂。

「有人想要扭轉二次大戰的最終結果！」

為了避免此種情況發生，當局選派在台最優秀的幾名「特殊作戰」隊員，隨同國際警察「北美刑警單位」、「亞洲刑事合作機構」、「歐洲共同生命體」，前往南極秘密地點，進行代號為『獵殺 1940』的行動。

也就是玩家必須回到過去，找到劉訥鷗，並且在不干擾歷史進行的情況下，尋回失蹤的 12 張麻將，同時阻止「CH」的陰謀，並且解密 12 張麻將牌。

「人類不是上帝！無從改變已發生的事實！」

「我們相信真理永遠站在真神這邊！」

二次大戰的亞洲戰局，會因為玩家所扮演的角色而改變或是維持原貌，將

視玩家與邪惡組織對抗的結果而定。

貳、遊戲玩法

一、遊戲主軸

以多人遊戲為主的 RPG 角色扮演為主軸，由玩家選擇何種職業進行交辦任務。

遊戲可以單人、雙人以上組隊，最多不超過 5 人。

每個職業都有其特殊的功能。在遊戲過程中，玩家必須透過各場景 NPC 交付的任務進行遊戲流程。在過程當中，隨著玩家角色等級的提升，有各種不同強度的敵人與之交鋒。同時，還有「第三方勢力」介入攪局，稍有不慎，玩家的 1940 任務隨時可能結束。

故事預定有 12 章節，加上最終篇章。

意即玩家扮演的角色總共要克服 12 道主要關卡才能收集遺失的 12 張「麻將」牌。

隨著故事演進，還有各式各樣的小任務要解，玩家因此能得到想要的線索或武器裝備更新。

每個篇章都有自己的解謎主線，玩家在進行解任務的過程當中還要兼顧同伴和自身的需求。例如：替同伴完成蒐集『記憶碎片』和『能量球』的補給。透過碎片，可以與 1940 年代的歷史人物對談，了解狀況，俾利階段任務的進行；而『能量球』則是玩家精力的主要來源，可經由打怪、解決小 BOSS、擊倒關主得到各級『能量』補充。『能量』對來自未來世界的人類相當有幫助，沒有能量就代表沒有力量。

二、場景設定

玩家登場初章將在位於南極洲的秘密基地。

■第一幕：以南極大陸冰棚作為場地，秘密基地則在冰棚下方一公里

處。玩家將在此地決定選擇的陣營為何，若選擇「背叛」，則出生地改為反方陣營的壯闊沙漠中。

■第二幕：則為 1940 年代的上海著名夜總會「百樂門」，一月，玩家將在此地邂逅主要 NPC 劉訥鷗。在重重危機下救走他，並且找到第一張遺失的麻將牌。

「新天地」跑馬場。此為第二張麻將牌的出處。

■第三幕：以黃浦江的碼頭及岸邊倉庫作為主要場景。主要 NPC 為青幫人物「張寅」、「林懷部」。張寅以劉訥鷗作品「遊戲」中隱射他小姨太為由，監禁了劉訥鷗的一名女性密友。玩家將受主人翁所託，深入青幫解救此女，並從張某的貼身侍衛林某手中取得第三張麻將牌。

■第四幕：以天津的『萬國橋』作為主要場地。主要 NPC 有李香蘭，玩家要在她手中取得第四張麻將牌。

■第五幕：玩家將到大興安嶺的原始森林進行探索。一張麻將牌引起一場森林火災？

■第六幕：則為明陵地宮。主要場景在「定陵」。皇后寶座下的機關。

■第七幕：以日本航空母艦為主體，進行密碼破解。主要場景為「加賀號」。

■第八幕：玩家將遠行到廣東嶺南，深水湖泊有重大秘密等著玩家。主要 NPC 「國民新聞社」社長黃敬齋：「我們得到很好的報導素材，或許能為報社帶來可觀收益。」

■第九幕：玩家將前往海南附近島嶼進行海底沈船尋寶。主要 NPC 為劉訥鷗的好友「穆時英」。「六月，穆氏將死於非命」。玩家在有限的時間內必須尋回穆時英留給劉訥鷗的一封信，同時找出第九張麻將牌。

■第十幕：玩家將啟程前往偽滿州國。主要 NPC 為川島芳子。

■第十一幕：以上海電影院「大觀樓」為場景。半夜 3 點，電影院播

放著「永遠的微笑」。劉訥鷗說：「這故事與我原來創作的理念有所不同」。玩家在追逐擁有第十一張麻將牌的當紅「女明星」時，還得從劉訥鷗當時所編的劇本中找到隱藏的『關鍵語』。

■第十二幕：「真假劉訥鷗」：『カメラを持ッ男』紀錄片中的「東京卷」，將完整揭露第十二張牌的去處。玩家得在短短幾分鐘的鏡頭裡，捕捉呈現於其中的『飛躍與速度感』，切入時空與空間的短暫縫隙間，在『扭曲時空』迎戰最後魔王。

■最終章有兩種走向：

1. 完整歷史走向：四馬路「京華酒店」13 人的聚餐。主要 NPC 劉訥鷗先生遭到不測。

2. 隱匿歷史真相：由玩家扮演的角色以「掩蓋事實」的手法讓主要 NPC 劉訥鷗「假死」，繼續以另一種身分活在世界上。

3. 無論走向為何，完整的『麻將』都會裝在特殊材料製成的「雪茄盒子」裡，受到嚴密安全的保護。

三、遊戲特色

『1940』線上多人 RPG 角色扮演遊戲，除了強調團隊合作的重要性外，也帶給玩家燒腦的解謎樂趣。

玩家的角色設定隨著陣營、職業選擇的不同，裝扮也大相逕庭。在尋找相關 NPC 蒐集任務道具時，玩家穿著與當時人們穿著打扮毫無二致，民初風格的裝束相信會帶給玩家不同於市面上千偏一律的華麗戰鬥裝扮，玩家也可藉此體驗當代的各種人、事、地、物，學習歷史，品味風華。

每個場景都有『幕』作為隔開分段。當玩家等級到達一定程度，並且蒐集通關物品時才有資格進行下一幕的挑戰。

當然，不是所有的 NPC 給的任務都得完成才能得到通關的物品；但，關鍵的通關任務沒有解決是不可能拿到下一關卡的通行證的，這個

『通行證』也就是我們主要 NPC 劉訥鷗所擁有的『麻將牌』。玩家想拿到通行證可不容易，需要擊倒每一幕的主要 BOSS，而 BOSS 可不會這麼隨便輕易給玩家拿到寶物。

意即：玩家極有可能要多次進入副本反覆刷王，才有收集完整碎片的可能性。

解謎方向錯誤也將導致玩家迷失在茫茫歷史鴻溝當中，只有正確的道路，才能讓玩家在最終章的大結局找到回 2080 的路。

因此，玩家們要當心別被 NPC 誤入歧途。

四、戰鬥系統

即時戰鬥系統。玩家必須鎖定敵人才能予以攻擊。走位正確與否將大大影響玩家傷害/損血的程度。

五、操作系統

以 PC 電腦為主（作業系統與一般桌遊相同，CPU、記憶體、顯卡、音效卡的選擇將視遊戲最低需求而定。屆時將會給予玩家推薦最佳配備。）

參、角色介紹

角色設定以 3D 擬真人相為主。非 Q 版造型亦非 2D 半。每種職業基本上皆有男女兩性別可供選擇。（反方催眠師除外）。

由於國際警察和生化人的加入，人物角色也非單一以黃種人或人類為主。

強大的捏臉系統將由玩家自行設計角色的長相和體格；你的角色完成度由你作主。玩家最初只有基本武器和服裝，剩下的飾品配件由與敵人交戰和闖關所得之寶物中開啟。

武器和服裝的升等，將隨玩家的等級和爭鬥中獲取。

一、正方陣營

玩家可挑選喜歡的類型進行遊戲。屬於正方陣營的角色有：

1. 槍擊手：精通射擊的角色，對槍枝的了解有一定程度，也能製造槍械。
2. 掠奪者：正方的主力肉盾，手臂進化成盾牌，大槌則能將敵人擊倒。(此為進化版生化人)
3. 元素師：能汲取大自然中五行元素化為力量，為攻擊力最強的角色但體力、防禦也最虛弱。
4. 刀鋒客：無論是雙刀流或是三刀流，甚至迴力鏢，刀鋒客無所不包。
5. 治療師：正方專屬靈療師，有單補技能和團補技，也能解除各種精神肉體上的障礙，惟攻擊力稍差。

二、敵方陣營

本遊戲不限定玩家只能以正方形勢進行遊戲，只要是你喜歡，你也可以扮演反方角色：

1. 陰謀者：舌燦蓮花的策劃者，實行借刀殺人的伎倆，不費一兵一卒就能拿下人頭。
2. 暗影刺客：無所不在的黑影分身，黑暗的主宰。
3. 獵殺人：使用強而有力的狙擊槍獵殺目標，取人性命。
4. 能量者：此為反方的專屬靈療師，同時能補充玩家所需的能量球。
5. 催眠師：可怕的腦波影響，使人深陷其中隨之起舞任她擺布。(女角專用)

三、第三勢力

第三勢力的出現將導致正反兩方陣營的錯亂。此為遊戲中隨機出現的大魔王，可能為一人也可能同時出現 3 人，他們將對玩家進行狙殺(但不會出現在副本裡)。第三勢力的等級將與玩家相同但威力更為強大，這個勢力的來

源無人知曉。

肆、美術風格

由於故事設定在 1940 年代左右，所以美術風格以民初時代的背景為主。

伍、音樂特效

一、開場動畫 (經費許可，希望能有 1-2 分鐘的開場動畫) 氣勢磅礴交響樂曲，有時代感。

二、人物形成 (在角色選擇畫面中，正方陣營的音樂以輕快、明亮為主；反方陣營則以哥特風格為主。)

三、背景音樂 (每個場景主題有不同的音樂襯托。例如明代古墓則配以玄疑刺激的背景音樂；日本軍艦則搭配日式行軍風格的配樂；天津萬國橋則以英國古典音樂作為主軸。)

四、戰鬥模式

每個職業均有其特殊的音效搭配。在進入戰鬥模式時，則建議給予節奏感強烈的曲風。

玩家死亡時，也可搭配哀傷肅穆的背景音樂。

五、退出遊戲：同樣以交響樂演奏為主，心靈受到洗滌般純淨，可使用水晶音樂搭配。

【簡單遊戲玩法到此介紹結束】